**Аннотация к рабочей программе педагога дополнительного образования**

**Лысенко М.С., по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная логоритмика**

Логопедическая ритмика — это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Является эффективным методом преодоления речевых нарушений, по средствам двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире. Работа в области музыкально-ритмического воспитания позволяет решать такие задачи:

* Формирование двигательных умений и навыков, правильной осанки, походки
* Развитие силы и ловкости, выносливости, координации движений
* Развитие чувства ритма, темпа, фонематического слуха
* Развитие способности восприятия музыкальных образов

Движение под музыку дополняет этот ряд:

* дает выход и разрядку отрицательным эмоциям, снимет нервное напряжение;
* создает приподнятое настроение;
* развивает активность, инициативу;
* развивает координацию движений, способность произвольно ими управлять.

Логопедическая ритмика способствует общему физическому развитию ребенка, обеспечивает силу, координацию движений и другие качества необходимые для формирования умений и специфических навыков, уверенность в себе. Программа направлена на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей Направленность программы – социально - педагогическая

**Актуальность** программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Содержание программы подобрано с опорой на тематическое планирование. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе.

**Адресат**: программа предназначена для воспитанников раннего, младшего, среднего, старшего дошкольного возраста, для детей 2.5-5.5 лет. Все зачисленные делятся на две возрастные категории: 2 – 3.5 года; 3.5-5.5 лет.

Срок реализации программы— 1 год.

**Цель:** профилактика и преодоление речевых расстройств у детей дошкольного возраста путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой

**Задачи:**

* развивать речевое дыхание
* развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата
* развивать тонкие движения пальцев рук
* формировать двигательные умения и навыки
* расширять общие представления об окружающей действительности
* воспитывать умение взаимодействовать в группе сверстников
* укреплять костно- мышечный аппарат
* формировать правильную осанку, походку

**Планируемые результаты освоения программы**.

1 Сформирована способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.

2 Развиты умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.

3 развита способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.

4 Сформирована способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.

5 Сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание.

6 Сформирована подвижность артикуляционного аппарата, плавность и интонационная выразительность речи.

**Условия реализации**

Настоящей программой предусматривается 2 занятия в неделю по 1 академическому у (35 минут) для детей младшего дошкольного возраста; 1 занятие в неделю по 1 академическому у (35 минут) для детей среднего возраста. Занятия проводятся во второй половине дня. Форма обучения: групповая. Группа детей - 10-17 человек. Место проведения: музыкальный зал.