|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА**  решением Педагогического совета  ГБДОУ детский сад № 33  Выборгского района Санкт-Петербурга  протокол № 2 от 18.09.2023 г. | **УТВЕРЖДЕНА**  приказом ГБДОУ детский сад № 33 Выборгского района Санкт-Петербурга  № 62-ОД от 18.09.2023 г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**Лысенко М.С., «Музыкальная логоритмика»**

Санкт-Петербург 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc156555056)

[2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 5](#_Toc156555057)

[3. ВОСПИТАНИЕ 6](#_Toc156555058)

[4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 8](#_Toc156555059)

[5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 9](#_Toc156555060)

[6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10](#_Toc156555061)

[7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 18](#_Toc156555062)

[МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 19](#_Toc156555063)

[МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 21](#_Toc156555064)

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная образовательная программа художественной направленности. Логопедическая ритмика — это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Является эффективным методом преодоления речевых нарушений, по средствам двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире. Работа в области музыкально-ритмического воспитания позволяет решать такие задачи:

* Формирование двигательных умений и навыков, правильной осанки, походки
* Развитие силы и ловкости, выносливости, координации движений
* Развитие чувства ритма, темпа, фонематического слуха
* Развитие способности восприятия музыкальных образов

Движение под музыку дополняет этот ряд:

* дает выход и разрядку отрицательным эмоциям, снимет нервное напряжение;
* создает приподнятое настроение;
* развивает активность, инициативу;
* развивает координацию движений, способность произвольно ими управлять.

Логопедическая ритмика способствует общему физическому развитию ребенка, обеспечивает силу, координацию движений и другие качества необходимые для формирования умений и специфических навыков, уверенность в себе. Программа направлена на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей Направленность программы – социально - педагогическая

**Актуальность** программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Содержание программы подобрано с опорой на тематическое планирование. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе.

**Адресат**: программа предназначена для воспитанников раннего, младшего, среднего, старшего дошкольного возраста, для детей 2.5-5.5 лет. Все зачисленные делятся на две возрастные категории: 2 – 3.5 года; 3.5-5.5 лет.

Срок реализации программы— 1 год.

**Цель:** профилактика и преодоление речевых расстройств у детей дошкольного возраста путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой

**Задачи:**

* развивать речевое дыхание
* развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата
* развивать тонкие движения пальцев рук
* формировать двигательные умения и навыки
* расширять общие представления об окружающей действительности
* воспитывать умение взаимодействовать в группе сверстников
* укреплять костно- мышечный аппарат
* формировать правильную осанку, походку

**Планируемые результаты освоения программы**.

1 Сформирована способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.

2 Развиты умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.

3 развита способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.

4 Сформирована способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.

5 Сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание.

6 Сформирована подвижность артикуляционного аппарата, плавность и интонационная выразительность речи.

**Условия реализации**

Тематический план для первой возрастной группы включает в себя 63 учебных часа в год, для второй – 32 учебных часа. Настоящей программой предусматривается 2 занятия в неделю по 30 минут для детей младшего дошкольного возраста; 1 занятие в неделю 30 минут для детей среднего возраста. Занятия проводятся во второй половине дня. Форма обучения: групповая. Группа детей - 10-17 человек. Место проведения: музыкальный зал.

# **2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Новизна программы:**

Программа направлена не только на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитию пластичности, но и на снятие психоэмоционального напряжения у детей. Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений.

Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. В рамках дополнительного образования осуществляется профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

**Краткая характеристика возрастных возможностей и особенностей детей дошкольного возраста.**

К трем годам ребёнок переходит в разряд дошкольника. Но присвоение такого «солидного» статуса не должно вводить в заблуждение родителей, стремящихся немедленно начать подготовку к школе и обременяющих детей утомительными занятиями по обучению счёту, письму и чтению. Ребёнка на данном возрастном этапе нельзя принудить к чему-либо, заставить быть внимательным и усидчивым. Малыши просто не способны на это - все системы организма детей 3-4 лет находятся на начальных стадиях своего развития и не подчиняются жёсткому волевому контролю. Но ребёнка можно увлечь, заинтересовать и развить в полной мере его интеллектуальный, эмоциональный и физический потенциал посредством создания игровых ситуаций. Занятия в игровой форме помогут развить у ребёнка ловкость, наблюдательность, образное мышление, память, внимание. В возрасте трёх лет у детей появляется интерес к совместной игровой деятельности. Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребёнка. Основным видом деятельности становится игра. Задача взрослых – сделать игру интересной и максимально продуктивной, не ущемляя интересов ребёнка.

На пятом году жизни продолжается развитие всех органов и психологических функций ребёнка. Повышается работоспособность нервной системы, увеличивается выносливость, удлиняется время активного бодрствования. Игры становятся более сложными. В игре ребёнок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки. Игры для детей среднего дошкольного возраста рассчитаны на возросшие возможности детей и направлены на формирование у них новых умений. В этом возрасте дети могут находить и выделять в предметах и явлениях некоторые дополнительные их свойства (вес, длительность звука и т. п.) и характеризовать предмет с помощью таких свойств. У дошкольников к этому возрасту совершенствуются сенсорные функции, активно развиваются все сферы психики. Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) К пятилетнему возрасту все психические процессы у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Игры становятся более сложными.

# **3. ВОСПИТАНИЕ**

**Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право-порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** по программе являются:

* усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
* формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, пению, игре на музыкальных инструментах, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
* приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры воспитания** детей по программе:

* освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
* принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
* воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
* формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
* воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
* воспитание уважения к вокальной культуре народов России, мировому искусству.

**Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в группе, в подготовке и проведении праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

**Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дошкольного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

# **4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год.

Период обучения: 9 месяцев.

Количество учебных недель: 32 недели

Количество занятий: в неделю – 2 (1), в месяц – 8 (4), за год – 63 (32) занятия.

Дни учебных занятий: вторник, пятница.

Форма подведения итогов: музыкальное развлечение.

# **5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

**Учебный план (2.5 – 3.5 года)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Основные виды деятельности** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1.** | Азбука движений | Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под  музыку на развитие общей  моторики, для мышечно- двигательного и  координационного тренинга) | 5 | 13 | **18** |
| **2.** | Движения и речь | Вокально – артикуляционные  упражнения, упражнения  для развития певческих данных и дыхания,  фонопедические упражнения | 5 | 17 | **22** |
| **3.** | Выразительные ритмические образы | Речевые игры, музыкально - ритмические игры,  театральные этюды, подвижные игры, хороводы | 5 | 18 | **23** |
|  |  |  | Итого: 15 часов | Итого: 48 час | Итого: 63 часа |

**Учебный план (3.5 – 5.5 года)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Основные виды деятельности** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1.** | Азбука движений | Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под  музыку на развитие общей  моторики, для мышечно- двигательного и  координационного тренинга) | 2 | 7 | **9** |
| **2.** | Движения и речь | Вокально – артикуляционные  упражнения, упражнения  для развития певческих данных и дыхания,  фонопедические упражнения | 2 | 9 | **11** |
| **3.** | Выразительные ритмические образы | Речевые игры, музыкально - ритмические игры,  театральные этюды, подвижные игры, хороводы | 2 | 10 | **12** |
|  |  |  | Итого: 6 часов | Итого: 26 час | Итого: 32 часа |

# **6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Календарно-тематическое планирование (2.5-3.5)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание |
| 1 | «Познакомьтесь, это я» (2 часа) | Учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки развивать мелкую мускулатуру рук, учить ориентироваться в пространстве |
| 2 | «Мои друзья»  (2 часа) | Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования, учить повторять движения за педагогом |
| 3 | «Солнышко и дождик» (2 часа) | Учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки развивать мелкую мускулатуру рук, учить ориентироваться в пространстве |
| Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования, учить повторять движения за педагогом |
| 4 | «Тучка» (2 часа) | развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти |
| Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки. Упражняться на увеличение продолжительности выдоха. Развивать внимание. |
| 5 | «Тучки по небу гуляют» (2 часа) | Развивать координацию движений и чувство ритма. Учить выполнять самомассаж мышц губ. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. |
| Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую |
| 6 | «Грибной  дождик» (2 часа) | Развивать ритмический слух, учить выразительности. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией. |
| Научить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Учить движения сравнивать с образами |
| 7 | «Под грибком»  (2 часа) | Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [б-б’]. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную проводимость, усиливать кровоснабжение мышц языка, |
| Способствовать снятию зажатости рук, скованности, развивать танцевальные навыки, активность и самостоятельность, формировать навыки выразительности, пластичности |
| 8 | «Осенние листья» (2 часа) | Развивать координацию речи и движения, чувство ритма. Провести фонопедическое упражнение «Осенние листья». Способствовать преодолению утомляемости жевательной мускулатуры, укреплять мускулатуру языка и щек, развивать подвижность языка, обучать детей танцевальным движениям, формировать культуру движения |
| Формировать умение ориентироваться в пространстве; развивать музыкальный слух и чувство ритма, темпа; |
| 9 | «Осень в лесу»  (2 часа) | формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений |
| развивать творческие способности детей, воображение, |
|  |  | развивать исполнительские навыки в танце; укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую. Развивать мелкую моторику рук.  Разучить упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья». |
| 10 | «Осенние подарки» (2 часа) | Формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, воспитание плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты, развитие координации звука и голоса. |
| учить координировать свои движения с партнёром, развитие звуковысотного слуха, развивать способности к сотрудничеству в группе, учить устанавливать и удерживать зрительный контакт |
| 11 | «До свиданья, птицы» (2 часа) | Учить двигаться, не напрягая руки и ноги, развивать музыкальный слух, певческий диапазон, координацию речи и движений. |
| Учить петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки, развивать звуковысотный слуха, координацию пения и движений. |
| 12 | «Холодно» (2 часа) | формировать навык петь с инструментальным сопровождением и с помощью взрослого, развитие зрительной памяти, умения воспроизводить заданный ритмический рисунок. |
| Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами, развитие слухового и зрительного внимания, силы и длительности речевого выдоха. |
| 13 | «Зима в лесу» (2 часа) | Развивать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, воспитание удлиненного речевого выдоха, развитие просодических компонентов речи., |
| развивать неречевое и речевое дыхание, умение контролировать силу и длительность выдоха. |
| 14 | «Дед Мороз спешит на елку»  (2 часа) | Развивать дыхание, моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения |
| вырабатывать чёткость координированных движений во взаимосвязи с речью, развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику |
| 15 | «Украшаем  ёлочку» (2 часа) | развивать слуховое внимание и память, развитие артикуляционной моторики и мимики |
| развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность |
| 16 | «Зима в лесу» (2 часа) | Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат. |
| развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику |
| 17 | «Снежинки» (2 часа) | Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. |
| Развивать двигательную активность, чувство ритма, активизировать речевые подражания, формировать положительные взаимоотношения со сверстниками. |
| 18 | Вьюжица» (2  часа) | Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат. |
| Учить координировать свои движения с партнёром, развитие звуковысотного слуха, развивать способности к сотрудничеству в группе, учить устанавливать и удерживать зрительный контакт |
| 19 | «Катаемся на саночках» (2 часа) | Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. |
| развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику |
| 20 | «Играем в снежки» | Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления |
|  | формировать умения выполнять движения в соответствии со словами, формировать правильное речевое и физиологическое дыхание, уметь |
|  |  | соотносить пальчиковую гимнастику с пением. |
| 21 | «Весёлый хоровод» (2 часа) | Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. |
| Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат. |
| 22 | «Письмо  матрёшкам»(2  часа) | развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику |
| Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления |
| 23 | «В гости к нам пришли матрёшки» (2 часа) | Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук. Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание. |
| формировать умения выполнять движения в соответствии со словами, формировать правильное речевое и физиологическое дыхание, уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением. |
| 24 | «Петушок и его семья» (2 часа) | Продолжать формировать коммуникативные навыки со сверстниками, развивать речевую моторику, слуховое внимание. Формировать слоговую структуру слова. |
| Развивать чувство темпа, слаженности движений. Формировать умение выражать мысли через мимику, эмоции. Продолжать учить сочетать речь с движениями. |
| 25 | «Колечко» (2 часа) | Отрабатывать четкость произнесения данных звуков, расширять и активизировать словарь по теме, развивать кинестетические ощущения, пространственную ориентировку |
| Активизировать речевую деятельность посредством двигательных упражнений, развивать голосовое дыхание, развивать мимико – артикуляторные мышцы. |
| 26 | «Весеннее солнышко» (2  часа) | Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух. |
| Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением. |
| 27 | Весенняя капель» (2 часа) | Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание. |
| Формировать у детей правильное дыхание. Вызвать у детей радостный, эмоциональный настрой на выполнение заданий, развивать речевую моторику, внимание, слуховое восприятия. Формировать положительную установку на общение со сверстниками, расширять словарь ребенка. |
| 28 | «Прилетайте, птицы» (2 часа) | Обучать правильной и четкой артикуляции, развивать физиологическое дыхание. Работа над темпом и ритмом речи. Координация речи с движением |
| Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. |
| 29 | «Как цыплята  солнце будили»  (2 часа) | развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы; развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память. |
| Развитие внимания, координации речи и движения, интонации, силы голоса. Развитие подвижности артикуляционного аппарата, длительность речевого выдоха, активизация словаря. |
| 30 | «Новая столовая» (2  часа) | Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость |
| Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат |
| 32 | «Разноцветная карусель» 1 час | Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (ускорение, замедление, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия); развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память. |

**Календарно-тематическое планирование (3.5-5.5)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | «Прогулка в осенний лес» (1 час) | Углубить знания детей о временах года, об осени, об изменениях в жизни деревьев, их многообразием. Закрепление артикуляции звука [У - А] в фонематических упражнениях. |
| Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. |
| 2 | «Огород: овощи»  (1 час) | Закрепить знания детей об овощах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласного [У-А-И]. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. |
| Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. |
| 3 | «Сад: фрукты» (1 час) | Закрепить знания детей о фруктах и ягодах в дидактической игре. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. |
| Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. |
| 4 | «Осенний калейдоскоп» (1 час) | Закрепить умение детей выделять гласный звук в пальчиковых играх. Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играхдиалогах. |
| Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений |
| 5 | «Лягушка – путешественниц  а» (1 час) | Закрепить знания детей о перелетных птицах, приметах, связанных с ними. Закреплять умение различать на слух гласные звуки , Развивать мелкую моторику рук. |
| Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать правильное речевое дыхание |
| 6 | «Осенняя ярмарка» (1 час) | Закрепить знания по теме. Развивать слуховое восприятие на речевых звуках. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать правильное речевое дыхание |
| Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных[О]. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух. |
| 7 | «Утки, беленькие грудки» (1 час) | Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. |
| Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений |
| 8 | «Веселый огород» (1 час) | Закреплять умения выразительно двигаться, воспитывать раскованность, формировать художественный вкус, Развивать мелкую моторику рук. |
| Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией. |
| 9 | «Репка» (1 час) | Учить детей выразительно исполнять заданные движения, учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений |
| Воспитывать дисциплинированность, культуру поведения, ответственность,развивать координацию движений и ритм. Вырабатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика. |
| 10 | «На бабушкином дворе» (1 час) | Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.  Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений |
| 11 | «Лесные жители» (1 час) | Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. |
| Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений |
| 12 | «Первые снежинки» (1 час) | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, желание музицировать на музыкальных инструментах. Развивать чувства ритма, координации движений. |
| Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат. |
| 13 | «Зимние забавы»  (1 час) | Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, |
| Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. |
| 14 | «Новогодний праздник в лесу» (1 час) | развивать дыхание, моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения |
| развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления |
| 15 | «Наступает  Новый год» (1 час) | Воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка, закреплять умение согласовывать движения и речь с музыкой.  Развивать мелкую моторику рук |
| Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, закреплять умение согласовывать движение рук и речи под музыку, развивать мелкую моторику. Развивать чувства ритма, координации движений. |
| 16 | «Еду, еду в гости к деду» (1 час) | Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением |
| Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, закреплять умение согласовывать движение рук и речи под музыку, |
| 17 | «В деревне зимой» (1 час) | Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. Развивать мелкую моторику. Развивать чувства ритма, координации движений. |
| Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. |
| 18 | «Вьюга» (1 час) | Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. |
| Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.  Работать над координацией движений |
| 19 | «А ну-ка, мальчики» (1 час) | Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. |
| Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления |
| 20 | «Армейская карусель» (1 час) | развивать эмпатию, умение определять самочувствие партнера и передавать его состояние с помощью движений, снятие умственного напряжения, развитие саморегуляции мышечного тонуса, воображения |
| развивать звуковысотный слух, координацию движений, ориентировку в пространстве, активизация словарного запаса. |
| 21 | «До-свидания, зимушка» (1 час) | Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. |
| различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме. |
| 22 | «Светит солнышко в окошко» (1 час) | Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.  Формирование длительного плавного ротового выдоха.  Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую  и общую моторику. Развивать слуховое внимание и память. |
| 23 | «Весенний ручеек» (1 час) | Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо, развивать мелкую и крупную моторику, развивать творчество, фантазию.  Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения. |
| 24 | «Кораблик» (1 час) | Развивать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти. |
| 25 | «Утренние лучи» (1 час) | Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, развивать двигательную активность, чувство ритма, активизировать речевые подражания, формировать положительные взаимоотношения со сверстниками. |
| 26 | «Озорные лучики» (1 час) | Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений. Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.  Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. |
| 27 | «Красный  фонарик» (1 час) | Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.  Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала. Развивать зрительное цвето восприятие, внимание, прослеживающую функцию глаза |
| 28 | «Колесо» (1 час) | Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в  подвижных играх. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.  Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни. |
| 29 | «Мышиная зарядка» (1 час) | Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.  Формировать умение определять характер музыки, согласовывать ее с движениями, развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другое; |
| 30 | «Бычок–смоляной бочок»  (1 час) | Различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.  Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. |
| 31 | «Коза  обманщица» (1 час) | Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.  Работать над координацией движений  Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. |
| 32 | «Разноцветная игра» (1 час) | Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. |

# **7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

* степень помощи, которую оказывает педагог детям при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность обучающегося и, поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
* косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для проверки результативности обучения применяются такая форма как – музыкальное развлечение.

# **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Методическое обеспечение**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии, «Рольф», М. 2000г.
2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение: из опыта работы муз. руководителей дет. садов/ Авт.–сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984г.
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
4. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнения, этюдам и спектаклям. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 64 с. (Серия «Музыка для дошкольников»)
5. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
6. Затямина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика. Серия «Уроки мастерства» - М,.2009.
7. Картушина М.Ю.. Конспекты логоритмических занятия с детьми 2-3 лет- М.:ТЦ Сфера, 2008.
8. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. -
11. М.: ТЦ Сфера, 2005.
12. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
13. Касицина М.А. , И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов, М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
14. КасицинаМ.А., И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов, М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
15. Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Сказка приходит на праздник. «Просвещение» 1996г. 15. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
16. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей у детей. Ярославль «Академия», 1997г.
17. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет). Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е,Н, Соковнина М. 1983г.
18. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
19. Нищева Н.В. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
20. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. - – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.
21. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1972.
22. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий: учебнометодическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.
23. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2002г.
24. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
25. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет: Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
26. Аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика».

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Реализация программы требует организации развивающей предметно пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно- компьютерными технологиями (мультимедийными использованием Интернет-ресурсов).

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Музыкальный зал:

Театральная ширма

Разные виды театра

Музыкальный инструмент (фортепиано) Технические средства:

Ноутбук;

Проектор;

Музыкальный центр;

Микрофон

Музыкальные произведения.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

Картинки по лексическим темам и произведениям;

Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений; Схемы-планы, модели.

Игровой инвентарь:

Костюмы и маски зверей;

Детские костюмы

Музыкальные инструменты;

Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;

Пособия на развитие дыхание,

Ритмические палочки,

Массажные мячики «Су-джок»

Погремушки

Самодельные шумовые инструменты

Детские музыкальные инструменты разных народов