|  |  |
| --- | --- |
|  **ПРИНЯТ**решением Педагогического советаГБДОУ детский сад № 33 Выборгского района Санкт-Петербургапротокол № 2 от 18.09.2023 г.   |  **УТВЕРЖДЕН**приказом ГБДОУ детский сад № 33 Выборгского района Санкт-Петербурга № 62-ОД от 18.09.2023 г.  |

**Учебный план на 2023-2024 учебный год**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Карамельки» для детей 4-7 лет, Хомик А.А.**

Санкт-Петербург 2023

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

**1-ый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела и темы | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0.5 | 0.5 | Входной контроль в форме игровых заданий |
| 2 | Хореографическая азбука | 26 | 4.5 | 21.5 |  |
| 2.1 | Общеразвивающие упражнения | 8 | 1 | 7 | Педагогическое наблюдение с фиксацией уровня развития навыков |
| 2.2 | Фигурная маршировка | 3 | 1 | 2 | Визуальный контроль, положительная оценка |
| 2.3 | Элементы классического танца | 3 | 1 | 2 | Ведение педагогического наблюдения |
| 2.4 | Элементы народного танца | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, оценка правильности исполнения |
| 2.5 | Партерная гимнастика | 9 | 0.5 | 8.5 | Визуальный контроль пластической выразительности |
| 3 | Музыка и танец | 9 | 4 | 5 |  |
| 3.1 | Связь музыки и движения | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3.2 | Темп музыкального произведения | 2 | 1 | 1 | Анализ исполнения, ответы на вопросы |
| 3.3 | Динамика и характер музыкального произведения | 2 | 1 | 1 | Беседа, опрос |
| 3.4 | Метроритм | 2 | 1 | 1 | Игровые ритмические задания |
| 4 | Танцевальные композиции | 24 | 1 | 23 |  |
| 4.1 | Постановочная работа | 12 | 1 | 11 | Наблюдение в ходе занятий, анализ выступлений |
| 4.2 | Репетиционная работа | 12 |  | 12 | Наблюдение, оценка целостного исполнения |
| 5 | Итоговые занятия | 2 |  | 2 | Опросный лист для родителей |
| Итого часов: | 62 | 10 | 52 |  |

**2-ой год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела и темы | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0.5 | 0.5 | Входной контроль в форме игровых заданий |
| 2 | Хореографическая азбука | 19 | 5 | 14 |  |
| 2.1 | Общеразвивающие упражнения | 5 | 1 | 4 | Педагогическое наблюдение с фиксацией уровня развития навыков |
| 2.2 | Фигурная маршировка | 3 | 1 | 2 | Визуальный контроль, положительная оценка |
| 2.3 | Элементы классического танца | 3 | 1 | 2 | Ведение педагогического наблюдения |
| 2.4 | Элементы народного танца | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, оценка правильности исполнения |
| 2.5 | Партерная гимнастика | 5 | 1 | 4 | Визуальный контроль пластической выразительности |
| 3 | Музыка и танец | 14 | 5 | 9 |  |
| 3.1 | Связь музыки и движения | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3.2 | Темп музыкального произведения | 3 | 1 | 2 | Анализ исполнения, ответы на вопросы |
| 3.3 | Динамика и характер музыкального произведения | 3 | 1 | 2 | Беседа, опрос |
| 3.4 | Метроритм | 3 | 1 | 2 | Игровые ритмические задания |
| 4 | Танцевальные композиции | 28 | 2 | 26 |  |
| 4.1 | Постановочная работа | 14 | 2 | 12 | Наблюдение в ходе занятий, анализ выступлений |
| 4.2 | Репетиционная работа | 14 |  | 14 | Наблюдение, оценка целостного исполнения |
| 5 | Итоговые занятия | 2 |  | 2 | Опросный лист для родителей |
| Итого часов: | 62 | 11.5 | 50.5 |  |

**3-ий год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела и темы | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0.5 | 0.5 | Входной контроль в форме игровых заданий |
| 2 | Хореографическая азбука | 18 | 4.5 | 13.5 |  |
| 2.1 | Общеразвивающие упражнения | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение с фиксацией уровня развития навыков |
| 2.2 | Фигурная маршировка | 3 | 1 | 2 | Визуальный контроль, положительная оценка |
| 2.3 | Элементы классического танца | 4 | 1 | 3 | Ведение педагогического наблюдения |
| 2.4 | Элементы народного танца | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, оценка правильности исполнения |
| 2.5 | Партерная гимнастика | 4 | 0.5 | 3.5 | Визуальный контроль пластической выразительности |
| 3 | Музыка и танец | 8 | 4 | 4 |  |
| 3.1 | Связь музыки и движения | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 3.2 | Темп музыкального произведения | 2 | 1 | 1 | Анализ исполнения, ответы на вопросы |
| 3.3 | Динамика и характер музыкального произведения | 2 | 1 | 1 | Беседа, опрос |
| 3.4 | Метроритм | 2 | 1 | 1 | Игровые ритмические задания |
| 4 | Танцевальные композиции | 33 | 2 | 31 |  |
| 4.1 | Постановочная работа | 15 | 2 | 13 | Наблюдение в ходе занятий, анализ выступлений |
| 4.2 | Репетиционная работа | 18 |  | 18 | Наблюдение, оценка целостного исполнения |
| 5 | Итоговые занятия | 2 |  | 2 | Опросный лист для родителей |
| Итого часов: | 62 | 11 | 51 |  |